

ПАВЕЛ ШАППО: COLLECTIONS



Art-centre
EXPOSED

По всем вопросам обращайтесь в Арт-центр Exposed

Москва:

Соня Козак sonya@exposed-art.com +7 925 297 1060

Яна Масловская yana@exposed-art.com +7 916 334 7064

Лондон:

Кен Клайми ken@exposed-art.com +44 7831 437712

www.exposed-art.com
#xposedart

ПАВЕЛ ШАППО: COLLECTIONS

После успешных выставок AFTERPARTY 2016 года и SHAKER 2021 года Арт-центр Exposed рад представить новые работы одного из самых интересных современных художников Беларуси. Выставка под общим названием «Павел Шаппо: КОЛЛЕКЦИИ» состоит из трех небольших серий работ, завершенных Павлом в 2023 году, а также нескольких лучших картин из его более ранних серий, некоторые из них никогда не выставлялись в России.

В серии «Прогулки с Анжуйским» мы отправляемся в головокружительное турне по Франции, к великому удовольствию самого художника. Можно почти физически почувствовать, как нарастает волнение по мере того, как путешествие увлекает автора все дальше на юг, к солнечному свету и уюту моря.

В серии “The Collection” предвкушение художника возрастает по мере того, как его объект готовится к приключениям предстоящего вечера.

В «Зоопарке Пабло Эскобара» мы видим, как художник переосмысливает наследие печально известной исторической личности в Латинской Америке и животных, оставшихся в резиденции Hacienda Nápoles.

Хотя эти серии, несомненно, демонстрируют эксцентричность художника и повторяющиеся темы - красивые женщины и игривая чувственность, экзотические места и не менее экзотические животные, дерзкая мода, ракообразные, напитки (особенно кофе, шампанское и вино), старомодные (возможно, неподвластные времени) музыкальные инструменты, смерть и мистицизм... и, конечно, гольф – они всегда сопровождаются двумя фундаментальными идеями движения и интриги. На картинах Шаппо всегда что-то происходит или вот-вот произойдет... Изображения, кажется, статичные, но полные сдерживаемой энергии, готовой вырваться наружу в любой момент... или, возможно, плавно перетекающей в новый сценарий. Потому что здесь есть история, готовая к повествованию, будь то в воображении автора или в сознании зрителя, многое скрыто за каждым персонажем, каждой ситуацией, каждой сценой, каждой эмоцией.

Павел Шаппо родом из хорошо известной семьи художников, получил художественное образование в Витебске, на родине великих мастеров Иегуды Пена, Казимира Малевича, Эль Лисицкого и Марка Шагала. Он много путешествовал по Европе и Северной и Южной Америке, а сейчас живет и работает в Минске и Москве. Он также удостоен наград как художник-постановщик театра и кино.

*Кен Клайми
Генеральный директор Арт-центра Exposed
Ноябрь 2023*



ПРОГУЛКИ С АНЖУЙСКИМ

Оказавшись в очередной раз в Париже, я неустанно пожирал его красоту... Платаны, музеи, кафе... Каштаны, устрицы, вино... & воздух, воздух любви, пропитанный любовью и радости жизни...

Затем случился Languedoc, проросший виноградниками, средневековыми замками и легендами. Тоскующий аккордеон & нежность тихого бытия....

А потом безумие Лазурного берега... Цвет моря - глаза юной Лив Тайлер... Бездна турецкого голубого, небесного ультрамарина... И солнце, всепобеждающее солнце. Счастье, забытое в спешке на балконе Beausoleil. Но вовремя спохватившись, забранное назад, так как без него на вечеринку никак...

*Павел Шаппо
Ноябрь 2023*



ПОЗДНИЙ ЗАВТРАК В LA COUPOLE
ХОЛСТ, МАСЛО 100x80 CM



BOULEVARD DES CARUCINES. САМЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ & СЛАДКИЕ КАШТАНЫ
ХОЛСТ, МАСЛО 100x100 CM



САРКАССОННЕ. МАЛЕНЬКАЯ МЕЛОДИЯ О ЛЮБВИ, СТРАСТИ, ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ
И О СНЕГЕ, КОТОРЫЙ ВЫПАЛ ОЧЕНЬ РАНО ХОЛСТ, МАСЛО 160x160 CM



ВÉЗИЕРС. СТАРАЯ ШАРМАНКА
ХОЛСТ, МАСЛО 200x120 CM



CANNES. САБРАЖ
ХОЛСТ, МАСЛО 90x70 CM



BEAUSOLEIL. НА БАЛКОНЕ
ХОЛСТ, МАСЛО 100x100 CM



SAINT-TROPEZ. ЗОЛОТАЯ ЮБКА
ХОЛСТ, МАСЛО 160x160 CM

THE COLLECTION

Конечно же самая красивая женщина - обнаженная женщина. Но иногда хочется ее одеть. Для того чтоб она стала еще безумней & ...

Галифе на бедрах, свободный крой, гипертрофированная сексуальность... Все готово для великой конной, зебровой прогулки.

Вечерний променад по темным улицам, по ночным клубам с револьвером - необходимость в узком сюртуке с оголенном плечом. Завуалированная жесткость фасада - ордена предыдущих побед, предвкушение будущих. Сабо - оголенная пяточка и щиколотка - верх эротизма и гуманности. Чуть менее четкий шаг, походка гейши, трепетность.

P.S. В комплект нужен веер, либо вуаль - спрятать от взгляда мужчин чуть покусанные губы от предчувствия большой игры...

*Павел Шаппо
Ноябрь 2023*



ГАЛИФЕ ДЛЯ ВЕЛИКИХ КОННЫХ ПРОГУЛОК "WB"
ХОЛСТ, МАСЛО 100x100 CM



ГАЛИФЕ "ИМПЕРСКАЯ НОЧЬ"
ХОЛСТ, МАСЛО 100x100 CM



КАМЗОЛ ДЛЯ НОЧНЫХ ПРОМЕНАДОВ № 99
ХОЛСТ, МАСЛО 100x100 CM



САБО "SUNNY BOOGIE"
ХОЛСТ, МАСЛО 70x70 CM



САБО "JAPAN" & СБЕЖАВШИЙ КРАБ
ХОЛСТ, МАСЛО 90x80 CM



КАМЗОЛ "РАЙСКАЯ ПТИЧКА"
ХОЛСТ, МАСЛО 100x100 см

ЗООПАРК ПАБЛО ЭСКОБАРА

В самый жаркий полдень, когда солнце жарит, прямо около гигантского пруда, в котором плескались толстые разноцветные карпы кои, официанты накрыли стол... Выставили канделябры, игристое. Шеф-повар приготовил отменный стейк, все ждали только его. Раздался продолжительный рык. Из ближайших зарослей вышел ягуар. Он знал, что будет полдничать в одиночестве. Возможно лишь подойдет Пабло, выкурить сигару и сделать глоток шампанского.

Тишина улеглась на пыльные пальмы и выжженную траву... Лишь вдалеке на старом пианино стая белых цапель наигрывала чуть слышно любимую румбу...

*Павел Шаппо
Ноябрь 2023*



FORGOTTEN MIDDAY MEAL
ХОЛСТ, МАСЛО 190x120 CM



A PIANO FROM NEW YORK OR WHITE HERONS' RUMBA
ХОЛСТ, МАСЛО 140x110 CM



LAST YEAR'S COURIER
ХОЛСТ, МАСЛО 190x120 см



PHEASANTS' LATE BREAKFAST OR NICOLE DOESN'T LIKE HER COFFEE AGAIN
ХОЛСТ, МАСЛО 140x110 CM



FAVOURITE RHINOCEROS GUSTAV
ХОЛСТ, МАСЛО 140x110 CM



RESTLESS BETSY, AGILE LIZZY OR APRICOT JAM
ХОЛСТ, МАСЛО 100X100 CM



FLAMINGO

ХОЛСТ, МАСЛО 90x70 CM



BLUE FEATHER & KING 2
ХОЛСТ, МАСЛО 145x110 CM



FURIOUS & LEE

ХОЛСТ, МАСЛО 145x110 CM

POTPOURRI

Фрагменты из жизни... Чайка, присевшая на столик, старающаяся стянуть краба из тарелки, и она, кстати, где-то очень права... Туман на поле для гольфа в день соревнований... Кофейный аппарат, стоящий на киностудии. Он многое знает, он многое слышал & видел... Незнакомка на балконе поливает свои любимые цветы, полностью обнаженная, и она улыбнулась мне. Златоглавый плачущий Будда и курительный прибор Гурава... Что-то фиксируется на сетчатке, что-то тает в тумане на поле для гольфа... И, наконец, приносят шампанское, и в отеле "Ритц" все хорошо...

Все вроде не важно, все идет чередом... но я так люблю эту "нарезку" на грампластинке...

*Павел Шаппо
Ноябрь 2023*



МОРСКАЯ
ХОЛСТ, МАСЛО 90x80 CM



В ТУМАНЕ

ХОЛСТ, МАСЛО 160x100 CM



МОЙ ЛЮБИМЫЙ КОФЕЙНЫЙ АППАРАТ
ХОЛСТ, МАСЛО, АКРИЛ 160x160 CM



НА СОСЕДНЕМ БАЛКОНЕ
ХОЛСТ, МАСЛО 120x100 CM



ШИВА И КУРИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР ГУРАВА
ХОЛСТ, МАСЛО, АКРИЛ 110x90 CM



ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ

ХОЛСТ, МАСЛО 120x100 CM



НАКОНЕЦ, МЫ ДОЖДАЛИСЬ ШАМПАНСКОГО
ХОЛСТ, МАСЛО 200x100 CM



FAN FROM LAOS

ХОЛСТ, МАСЛО 80x60 CM



MARZIPAN END-GAME
ХОЛСТ, МАСЛО 100x80 CM



POOL

ХОЛСТ, МАСЛО 110x70 CM



GARAGE

ХОЛСТ, МАСЛО 70x120 CM



СЕРВИРОВКА

ХОЛСТ, МАСЛО 100x70 CM



ОТЕЛЬ "RITZ"

ХОЛСТ, МАСЛО 120x100 CM

Art-centre EXPOSED



115054 Москва, Космодамианская набережная, 52с11
Площадь Московского международного Дома музыки
8 (495) 952 0891 / 8 (968) 514 5151
www.exposed-art.com
#xposedart

ПАВЕЛ ШАППО: COLLECTIONS

Art-centre

EXPOSED